

/ARCHIVES

INFORMATIONS RELATIVES A LA CONFERENCE

Description : Première session de Podium 213 :
conférence sur le thème de l'art et du sport.
Précisions sur les épreuves artistiques lors des Jeux
Olympiques de 1912 à 1948.

Lieu : Village des sports à la Foire internationale de
Rennes

Jour : Samedi 26 Mars

Horaire : 15H

Public : Ouvert à tous

Présence d'Athlètes/Sportifs/Personnalités :
Cédric Brandilly (Président de la FFA) et Adrien
Abline (DTN de la FFA)



Suite à la chaleureuse invitation du CROS Bretagne, la Fédération Française d'Art a participé à la Foire internationale de Rennes au sein du Village des sports le samedi 26 et le dimanche 27 mars 2022. Un stand de qualité a été dressé et tenu par des actifs de la FFA. Encore une fois, nous les remercions. Le CEA a décidé de rendre public un extrait de la conférence réalisée par Cédric Brandilly (Président de la FFA) et Adrien Abline (DTN de la FFA) du samedi 26 mars 2022 face aux fédérations de la région.

EXTRAIT DU DISCOURS INTRODUCTIF DU DTN

« Que fait la Fédération Française d'Art au Village des sports ?

La Fédération Française d'Art est une fédération artistique qui entend interroger, enquêter et créer en s'inspirant des structurations et des codes des fédérations sportives. La FFA est une entreprise joyeuse et attentive aux fonctionnements de ses fédérations voisines. Notre fédération est en soi un projet inédit. Elle est la toute première fédération nationale artistique connue à ce jour.

En somme, la Fédération Française d'Art est dirigée par un lot d'actifs. Concernant sa structuration, elle est divisée en ligue régionale et a, à sa tête, une direction nationale pilotée par son Président Cédric Brandilly (élu unanimement au moment de la création de la fédération en 2019), son Directeur Technique Nationale (DTN) Adrien Abline (rentré en fonction en 2021) et son fabuleux sélectionneur de l'équipe de France Pierre Monjaret. Petites précisions, chaque ligue régionale est indépendante. Elles peuvent ainsi mener à bien les projets qui leur semblent les plus intenses et nécessaires.

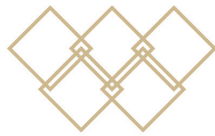
Comme vous le voyez, la FFA porte déjà sur elle (au regard de nos beaux survêtements) les marques d'un partenariat historique. La FFA a entrepris une collaboration fertile avec l'équipementier Le Coq sportif associé aux Jeux Olympiques. Et cela, nous en parlerons plus amplement tout à l'heure.

Comme toutes les fédérations, la FFA distribue une licence à ses adhérents. Chose cette fois peu commune, l'inscription à la FFA (sur notre site internet) est gratuite. Tous les artistes de haut niveau (sans restriction dans leur discipline) sont vivement invités à s'inscrire. Nous comptons à ce jour dans nos rangs des plasticiens, des danseurs, des musiciens, des architectes, des auteurs, des comédiens (et d'autres encore) de tout âge et de tout sexe. Après l'inscription sur le site, la licence est envoyée au musée le plus proche de leur adresse postale. Par exemple, au Frac de Rennes pour un artiste rennais ou au Palais de Tokyo pour un artiste parisien.

La FFA, malgré son jeune âge, a déjà mis en place sur le territoire français de nombreux outils artistiques. Notons la création de la FFA Académie sur le site de Cahors (non loin de Montauban) avec le soutien de la DRAC Occitanie. La direction de la FFA, par ailleurs, est très fière de cet aboutissement et félicite la ligue Occitanie pour ce merveilleux travail. Autre entreprise d'exception, nous précisons par la suite le projet Podium 213, grande œuvre de la ligue bretonne. Les actifs de la FFA sont force de proposition et œuvrent dans une dimension pédagogique et sociale aux bénéfices de tous. C'est un acte citoyen, un don, un échange que nous vous proposons.

Bref, la Fédération Française d'Art est une entreprise collective. Elle est créative, archéologique et engagée. C'est une démarche épistémologique, c'est-à-dire qui interroge l'acte même de créer une fédération. Avec ce projet, plusieurs questions sont posées : Qu'est qu'une fédération ? Qu'est-ce qu'une fédération française ? Qu'est-ce que l'art ? Car, comme toutes les fédérations présentes, l'objet de la FFA est bien de fédérer des licenciés et d'encourager des praticiens et praticiennes passionnés. Elle promeut le haut niveau dans le jeu et une vision collective de l'art. Notre fédération épouse son temps avec pour grand objectif de participer aux Jeux Olympiques de Paris 2024.»

Adrien ABLINE
DTN (Directeur Technique National)
Fédération Française d'Art



ARTISTE 2024

réseaux d'artistes olympiques



PARIS 2024

