

FÉDÉRATION FRANÇAISE D'ART

FICHE ARTISTICO-SPORTIVE

SÉRIE B - G
NUMÉRO 7

Un des atouts de l'artiste de haut niveau est de savoir tomber, glisser, perdre l'équilibre. On peut tracer un parallèle avec les sportives et sportifs de haut niveau qui utilisent la neige comme support à leur activité. Mais non pas dans les conditions actuelles ou passées où la perte d'équilibre fait partie de l'activité mais dans des conditions futures. Un pays du Moyen-Orient a décidé d'organiser des jeux olympiques d'hiver sur son territoire où, en tenant compte du réchauffement climatique, la moyenne des températures en hiver sera prochainement de 32 degrés centigrades selon les experts les plus autorisés. On peut supposer que les machines de désalinisation, les canons à neige et diverses autres machines ne fonctionneront pas au maximum de leur potentialité en permanence.

On passera donc du type de chutes illustré par Urs Krynbuluh ou par Daniel André Tande



à des chutes à ski sans la neige. Chutes déjà anticipées par des artistes de haut niveau, comme Bas Jan Ader ou Denis Darzacq.



Ces artistes ont anticipé le ski du futur, un ski sans neige, sans matériel, sans installations, sans montagne.

Pierre Monjaret
Sélectionneur