

FÉDÉRATION FRANÇAISE D'ART

FICHE ÉQUIPE DE FRANCE

SÉRIE A
NUMÉRO 2

Le 26 avril, nous monterons dans le taxi (un van de 14 places) à 15 heures 30, devant l'hôtel au 23 rue Mazenod pour aller au Mucem distant de 1 100 mètres environ (distance en tenant compte des sens interdits). Pour la sortie du bus et la déambulation dans le musée, en tenues officielles bien entendu, vous choisirez de venir avec vos lunettes noires, des écouteurs, ou les deux, ou rien. Pour ce qui est des sacs à roulettes, je pense qu'il vaut mieux s'en passer (d'autant plus que nous aurons laissé nos affaires à l'hôtel). Notre président est actuellement en négociation avec l'un de nos sponsors pour une valise à roulettes avec logo de la FFA, où nous aurions le nécessaire pour la visite (bouteilles d'eau, divers objets). Il reste aussi l'option des tote-bags.

Pour ce vernissage, privilégions avant tout l'esprit d'équipe et notre sentiment bien ancré d'être des artistes de haut niveau. Restons surtout entre nous. À mon avis, les sourires au public sont totalement superfétatoires. Regardons avec détachement la foule, l'exposition, tout. Un regard flottant. Si nous sommes présentés à des officiels de haut niveau, restons polis et affables tout en gardant une certaine distance. Notre taxi nous attendra devant le Mucem et nous mènera ensuite vers le Frac.

Même chose. En ce qui concerne l'exposition, notons la présence de l'œuvre artistico-sportive de Gilles Mahé "*Gilles Mahé joue au golf en pensant à Rudy Ricciotti.*" autour de laquelle la FFA a organisé une journée de haut niveau au golf de Lancieux le 29 octobre 2022. On pourra en voir tous les détails. Pour le buffet de vernissage et le repas qui suivra, montrons l'excellence de la FFA par nos conversations brillantes et spirituelles.

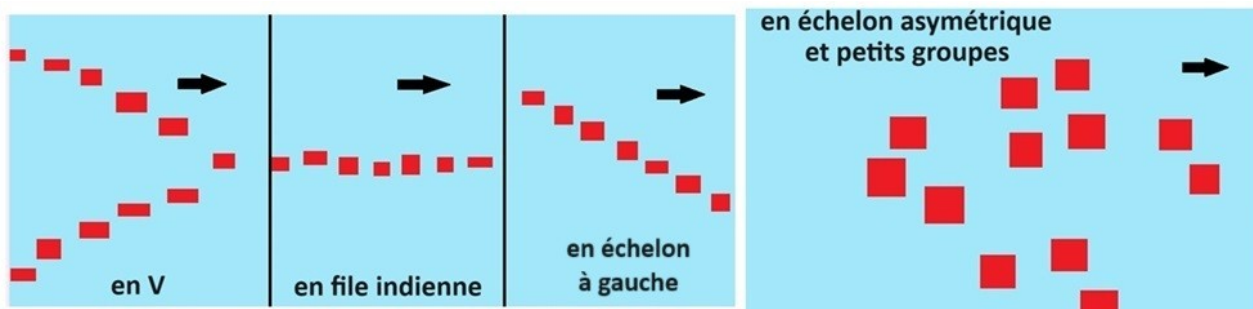
Le lendemain en fin de matinée, nous irons déambuler dans Marseille, notamment vers le vieux port et le centre historique. Pour nous déplacer, la formation en ligne prenant trop de place, il reste quelques options. La formation en V ou formation en chevron est souvent utilisée par les oiseaux migrateurs. Elle est aussi utilisée pour la voltige aérienne. Aux bénéfices aérodynamiques qui ne nous concernent guère, s'ajoute la facilité du contact visuel. Les inconvénients sont la relative largeur de l'ensemble et la forte prépondérance de la personne qui mène le groupe ainsi que l'isolement de chaque personne.

Le déplacement en file indienne prend évidemment moins de largeur mais on ne peut que suivre et se taire, ce qui ne correspond en rien aux valeurs de la FFA.

Je vous propose un déplacement s'inspirant de la formation en échelon asymétrique.

La formation en échelon est utilisée en cyclisme. Les unités sont disposées en diagonale. Chaque unité est stationnée derrière et à droite ou derrière et à gauche de l'unité qui la précède. On retrouve un peu les inconvénients de la formation en V.

Avec la formation en échelon asymétrique, l'équipe pourrait se placer par petits groupes (2, 3 ou 4 personnes), tantôt à gauche, tantôt à droite, ce qui permettrait une meilleure communication entre les membres, une meilleure vision et prendrait peu de place en largeur. La composition de ces petits groupes peut bien sûr changer au cours de la marche.



Pierre Monjaret
Sélectionneur